









Combination—04

「ガラス・フィッティング & サポート・システム」

PLANAR FITTING SYSTEM™ 06 プレーナー・フィッティング・システム® 「ガラスのファサードを多彩に展開」

Case Study—07

「3つの構法をベースに理想のスクリーンを表現」

Variation—17

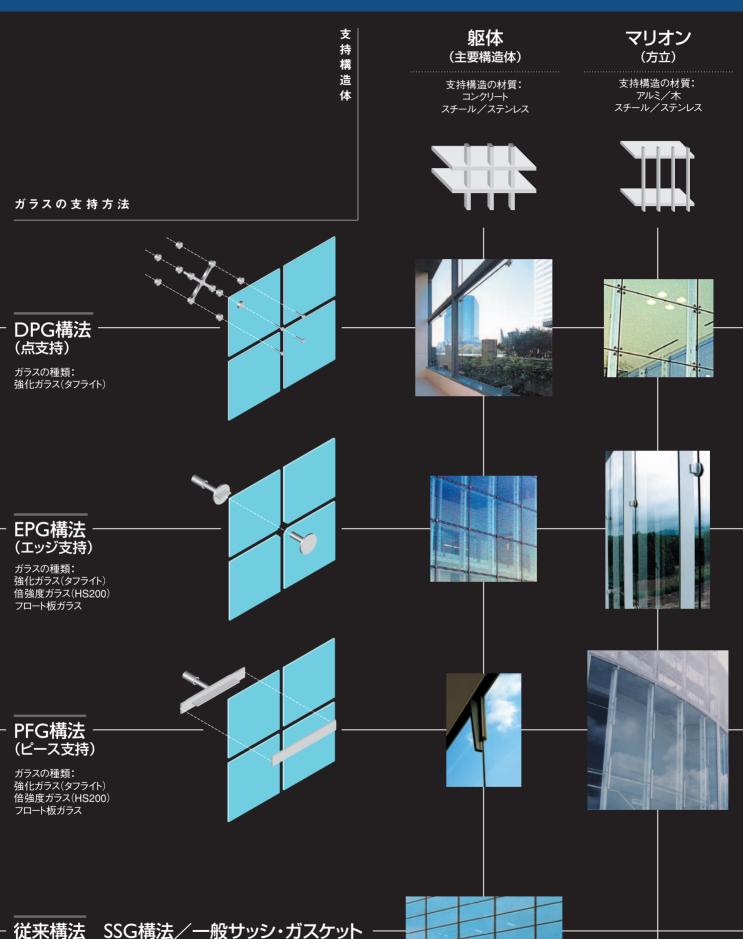
「機能とデザインで多様なヴァリエーション」

Technical Information—24

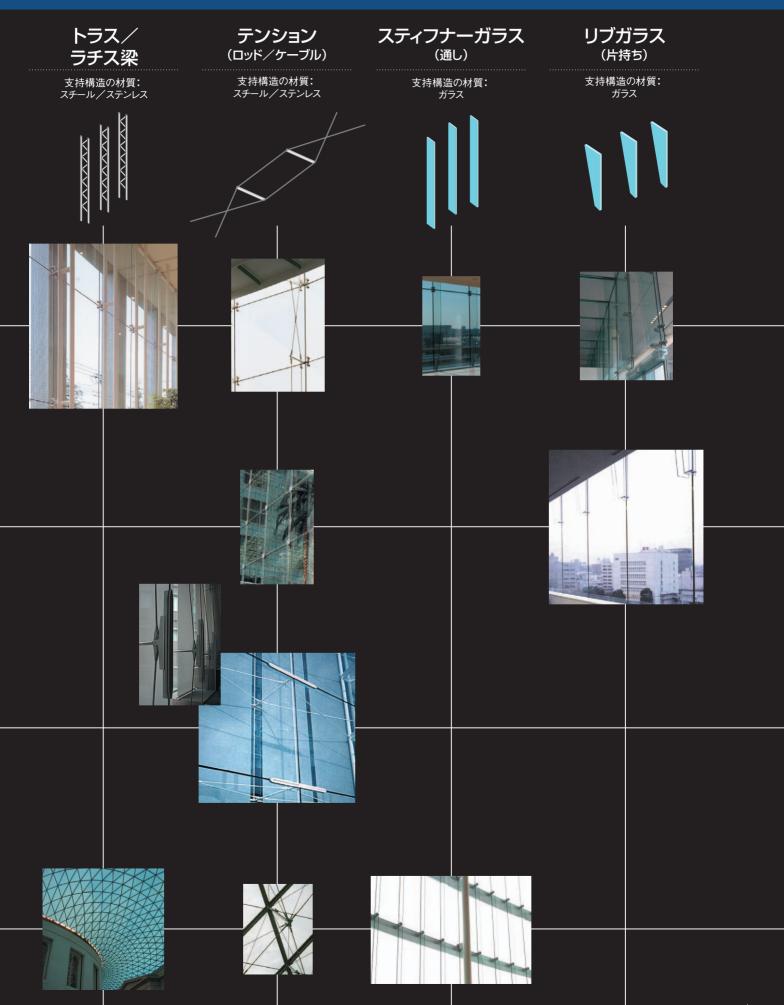




Tombination (ガラス・フィッティング & サポート・システム)



一枚一枚のガラスの「つかみ方(ガラスの支持方法)」は一様ではない。
 ガラスによるカーテンウォールの「支え方(支持構造体)」にもヴァリエーションがある。
 そして、それらの多様な組み合わせが、ガラス建築の空間表現に自由自在の広がりを生み出す。



PLANAR FITTING SYSTEM"

プレーナー・フィッティング・システム®

ガラスのファサードを多彩に展開

金属部材を用いてガラスを部分的に支持する構法を「プレーナー·フィッティング·システム®」という。

この構法には、DPG構法、EPG構法、PFG構法などがある。

さまざまな支持構造体と組み合わせることのできるこの構法は、

英国で開発されたPLANAR FITTING SYSTEM™をベースに、

日本の建築条件に合わせて、多彩に進化してきた理想的なガラススクリーン構法である。





- ■強化ガラスに開けた「皿穴部」を通して、皿ボルトで支持する構法。フラットで、透視性の高いガラススクリーンを構成することができる。最小の支持点でガラスを支えることができるので、変形性能に優れ、あらゆる構造体に採用できる。多面体や異形ガラスなどにもフレキシブルに対応する。
- ■ガラスに穴を開けるので、強化ガラスを使用する。 強化ガラスで構成する合わせガラスや複層ガラス などへの展開も可能。

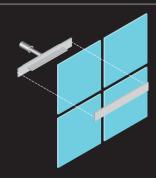






- ■面ガラスのコーナーやエッジの目地部分を通して 金属部材を取り付け、部分的にガラスを支持する 構法。ガラスを支える金属部材がとても小さいので、 透視性の高いガラススクリーンを構成できる。
- ■ガラスに施す加工が少ないので、強化ガラスに限らず、倍強度ガラスやフロート板ガラスも使うことができる。また、それらで構成する合わせガラスや複層ガラスなどへの展開も可能。







- ■ガラスのエッジ辺の一部に取り付ける金属部材で、面ガラスを部分的に支持する構法。比較的、大寸法のガラスに対応した金属部材の設計が可能で、スケール感の大きいガラススクリーンを構成できる。
- ■ガラスに施す加工が少ないので、強化ガラスに限らず、倍強度ガラスやフロート板ガラスも使うことができる。 また、それらで構成する合わせガラスや複層ガラスなどへの展開も可能。



CASE STUDY

ケーススタディ	3つの構法をベースに 理想のスクリーンを表現	
C A S E 1	NEC玉川ルネッサンスシティ DPG構法 +リブガラス	—— p08
C A S E 2	NEC玉川ルネッサンスシティ PFG構法 ◆躯体	p09
C A S E 3	^{看護系大学} PFG構法 ♣テンション	—— p10
C A S E 4	^{埼玉県立大学} DPG構法 + マリオン	— р11
C A S E 5	晴海アイランド・トリトンスクエア DPG構法 ◆トラス	— р12
C A S E 6	^{千代田町庁舎} DPG構法 ◆テンション	—— p13
C A S E 7	東京ウェルズテクニカルセンター EPG構法 ◆マリオン	—— p14
C A S E 8	^{東葛テクノプラザ} PFG構法 + テンション	— р15
C A S E 9	飯田橋ファーストビル EPG構法 + リブガラス	—— p16

NEC玉 川 ルネッサンスシティ

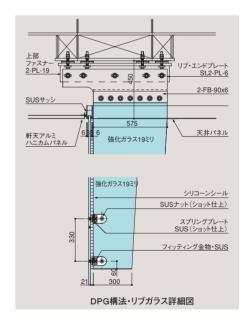
ダブルのリブガラスで エントランスの透明感をマキシマムに







支持構造体としてのリブガラスをダブルで用いている(写 真左)。DPG構法とリブガラス(ハーフ)の組み合わせが、 透明感の高いエントランスを創り出した



NEC玉川ルネッサンスシティ (川崎市中原区)

設計——日建設計·大林組 施工——大林·鹿島JV

●ガラス仕様

-タフライト(DPG構法用強化ガラス15ミリ、 飛散防止フィルム貼)

リブガラス―タフライト(フィン構法用強化ガラス19ミリ、 飛散防止フィルム貼)

2層吹き抜けのエントランスホールの東 西面は一面ガラス張りで、遠目には向こ う側まで透過できる空間になっている。ホ ールを包むガラスのカーテンウォールに、 支持部材が小さいDPG構法を採用し、さ らにその支持構造体にもガラスのリブを用

いたためだ。天井から吊られたガラスの カーテンウォールを支持するリブガラス は、床面から2670mmの高さで止まって おり、足元のすっきりとした開放的なエ ントランス空間を実現している。

耐風圧設計上、リブガラスの寸法が大

きくなるため、ガラスを2枚で構成するこ とでボリューム感を抑えつつ、双方をつ なげることで剛性を高めた。そうするこ とで、エントランス空間に透明感を生み 出し、意匠を引き立てるアクセントとし ての効果ももたらしている。

NEC玉 川 ルネッサンスシティ

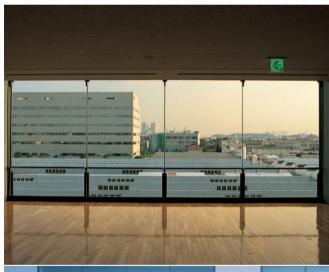
最小限のサッシに挑み 一般階の内外観をすっきり

PFG構法 躯体

一般階の開口部をどこまで開放的にで きるか――。3~6階の低層部の共用スペ ースを覆うガラスのカーテンウォールは、 フロート板ガラスの天井部と足元部を、最 小限のスチール製の支持部材(縦型バー 材)で納めている。

PFG構法による開口部の外観は、支持 部材が目立たずすっきりとしており、バ

ー材のリズミカルな配置が意匠上のアクセ ントになっている。一方の内観は、視界 を遮る支持部材が目線の高さになく、開 口部いっぱいに開放的な眺望が広がる。比 較的、大空間で使われることの多いプレ ーナー・フィッティング・システムだが、 このように、一般階のカーテンウォール でも意匠、機能の両面で効果が得られる。



室内からは開放的な眺望が確 保されている。足元部の支持部 材は、手すりと一体化されたデ ザイン(写真左)。 ミニマムに設 計された支持部材が、低層部の ガラスカーテンウォールのすっき りとしたデザインを実現した



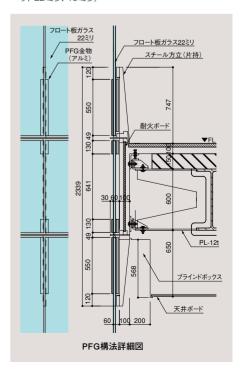


NEC玉川ルネッサンスシティ (川崎市中原区)

設計——日建設計·大林組 施工——大林·鹿島JV

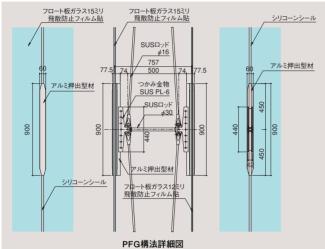
●ガラス仕様

面ガラス――フロート板ガラス(PFG構法用ガラスユニ ット22ミリ、19ミリ)



ガラスのダブルスキンを 内側からテンション材で支持





看護系大学(東京都)

設計——厚生労働省·山下設計 -松村·佐藤·日東大都JV 施工

●ガラス仕様

P

Ф

面ガラス(室外側)――フロート板ガラス(15ミリ) 面ガラス(室内側)――フロート板ガラス(12ミリ)

ガラスをテンションロッドで支持することで、メンテナ ンス時にダブルスキン内に人が入りやすくしている





階段式講堂により高い採光性が得られ、ま た防音性にも配慮させるためにつくられたダ

ブルスキンのガラス開口部。床レベルに合 わせて、高さの異なるガラス張りとなっている

自然光を取り入れた明るい空間を意図 した階段式講堂の壁はガラス張りになって いる。ガラスを使いながらも、ある程度 の防音性能を満たすために、そのガラス の壁はダブルスキンにした。

最大で高さが7mあるガラスのダブルス キンを、透明感をそこなうことなくPFG 構法を用い、内側からはテンションロッ ドによって支えている。支持部材にはア ルミ押出し型材が用いられている。テン ションロッドを採用したのは、幅が80cm ほどあるダブルスキン内にメンテナンスの ために人が立ち入ることを配慮したためで もある。

C A S E

埼玉県立大学

広大な景観の中で主張する横型フラットバーの工夫





吊りロッド 、RB-ø17(SS400)

スプ<u>リングプレート</u>

FB:St-32×200

φ17-PC鋼棒

強化ガラス15ミリ 飛散防止フィルム貼 140 RB-ø17 (SS400)

DPG構法詳細図

FB:St-32×200

3層吹き抜けのオープンスペースは、外側に日射調整用のルーバーが取り付けられており、柔らかな自然光が差し込む空間になっている。ルーバーによって強調される横のラインと合わせて、内部に立ち上がるガラスの支持構造体も、横のラインを描く手法をとった。

強化ガラスを支えるのは、DPG構法と 横型のマリオン(スチール製フラットバー)。一般にマリオンは、ガラスの自重を 受けずに、風圧だけを考慮して使える縦 型で使うことが多い。それを横型にした ことで、ガラスの自重を支える構法を工 夫する必要があった。ここでは、目地部 分に合わせて縦に張ったテンションロッド でマリオンを吊ることで、ガラスを支え ている。

埼玉県立大学(埼玉県越谷市)

設計——山本理顕設計工場

施工――大林組ほかJV

●ガラス仕様

面ガラス――タフライト(DPG構法用強化ガラス12ミリ、15ミリ)

縦に張ったテンションロッドで、横型フラットバーを吊りながら、ガラスを支持している(写真左)。横型フラットバーにすることで、ルーバーによって横のラインが強調された外観と調和させている



C A S E 5

晴 海 アイランド・トリトンスクエア

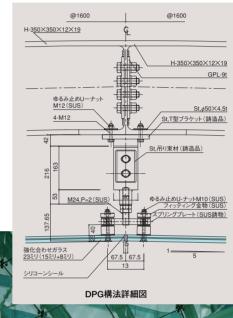
風景を透かして映す透明感のある大型のガラス屋根



ここには支持構法の異なる2つのガラスのキャノピーがある。エントランス周りに大きく張り出すキャノピーは、水平に使われたDPG構法をシステムトラスで上部から吊る支持構法により、象徴的な存在感を示している。一方、動く歩道の入口にあるキャノピーは、システムトラスで下部から支持している。この2つのキャノピーは、水平に利用するDPG構法の支持が、上下いずれからでも自在であるこ

とを実証している。どちらのキャノピー も、ガラスには安全性のより高い合わせ ガラスタイプを採用している。

また、DPG構法によってフラットになるガラス面は、雨水が目地に貯まらないので、汚れにくいというメリットもあわせ持つ。こうしたガラスの屋根は、雨や強いビル風から守りながら、道行く人たちが摩天楼のそびえる都市風景の中を移動する楽しさを与えている。





動く歩道のキャノピー は、DPG構法によるガ ラスを、下からスチール トラスで支えている

多面体のトンネル形状 をした動く歩道では、 DPG構法でLow-E複 層ガラスを支持している



晴海アイランド・トリトンスクエア(東京都中央区)

設計——日建設計

施工――大林組ほかJV

●ガラス仕様 キャノピー―ラミペーン(強化ガラス15ミリ+8ミリ、 一部セラミックス印刷)

動く歩道――ペアマルチLow-E遮熱タイプ(強化Low-E ガラス12ミリ+中空層12ミリ+強化ガラス8ミリ) 大きく張り出すエントランス周りのキャノピーは、スチールトラスで吊っている



千代田町庁舎

縦横のテンション材で 多角形のガラス面を支持

DPG構法 テンション

外観を見ると、ガラスの壁面がわずか に角度を振りながら立ち上がり、ごくゆ るい多角形を描いているのが分かる。こ のガラスの壁面を支持するのは、水平に 張ったテンション材と鉄骨の支柱。ガラ スが受ける風圧を、テンション材を介し て支柱に伝えることで、横方向の支持部 材を極力減らしている。

鉄骨の支柱は比較的太いものの、ガラ ス2枚おきに立っているため、外観上はそ れほど目立たたない。一面を覆うガラス のファサードの透明感を高め、内側に立 つコンクリートの壁面を効果的に映し出 す。ガラスの自重は、支柱のないガラス の目地部分に沿って、縦方向に吊ったテ ンション材で支えている。

千代田町庁舎(広島県千代田町)

設計--NSP設計 施工 —共立建設

●ガラス仕様

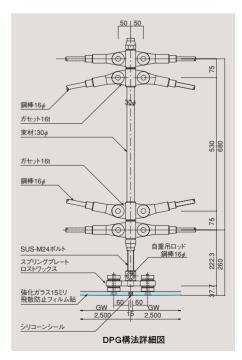
面ガラス――タフライト(DPG構法用強化ガラス15ミ リ、飛散防止フィルム貼)



内部からの眺望は開放感にあふれる



ガラスの壁面はごくゆるい多角形を描いて立ち上が っており、外に向かって開いている





D

C A S E 7

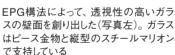
東 京ウェルズテクニカルセンター

外 観 の ア ク セ ント として も 効 果 的 な ミニ マム な 支 持 部 材

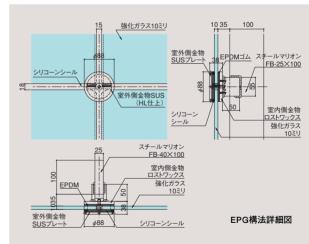












大きく張り出す2階部分は、薄いスラブと屋根、そして全開口面のガラスで構成されている。この外観デザインに欠かせなかったサッシレスの全面ガラスは、EPG構法と縦型スチールマリオンによって実現された。EPG構法によって、一定のピッチで小気味よく添えられた必要最小限の支

持部材は、ともすれば無表情になりがち な全面ガラスのアクセントとして、建物 にシャープな存在感を与えている。

吹き抜けのような空間ではなく、一般 のカーテンウォールのガラス面でも、プレーナー・フィッティング・システムが意 匠的な効果を引き出すことを示している。

東京ウェルズテクニカルセンター(静岡県沼津市)

設計——山本理顕設計工場

施工——平和建設

●ガラス仕様

面ガラス――タフライト(強化ガラス10ミリ)

C A S E

東 葛 テクノプラザ

ダブルスキンの大壁面を演出する縦横の構造体との調和





ガラスのカーテンウォールの内部には、 建築の構造体でもある3本の組み柱で大ス パンを実現した開放的な空間が広がる。組 み柱のスパン割りと合わせたことから、ダ ブルスキンのカーテンウォールを構成する 面ガラスは横長の割り付けになり、2枚ご とに組み柱に支持する必要があった。

そこで、PFG構法による支持部材(横型バー材)でガラスを支え、横張りのテンション材を介して組み柱で支持する方法を採用した。バー材、テンション材ともに横方向に配置され、しかもテンション材をクロスさせたことで、ガラスのファサード全体にリズミカルな横のラインを浮き上がらせている。横型の金属バー材を用いる場合、ガラスの自重を支える必要があるため、支持部材には強度の高い鋳物を使用した。

東葛テクノプラザ(千葉県柏市)

設計-----日建設計 施工-----東急·寺田JV

●ガラス仕様

面ガラス(室外側)――フロート板ガラス(22ミリ) 面ガラス(室内側)――フロート板ガラス(19ミリ)

建築の構造体でもある3本の組み柱のスパン割りに合わせて、ガラス割りも決められている(写真上)。支持部材(横型の金属バー材)でダブルスキンのガラスを支持し、クロスする横張りのテンション材を介して組み柱に力を伝える

C A S E

飯 田 橋 ファーストビル

リブガラスを多彩に使い各フロアの開放感を徹底して追求



一般のオフィス階で、サッシレスで足元のすっきりとした開口部を創り出している。この開放感は、ガラスの支持部材にもガラスのリブを用いたことで実現した。ガラスのリブを、接着工法で面ガラスと接合し、大きな応力のかかる下端部を支持部材で補強している。2層吹き抜けのエントランスホールは、全面を包むガラスを、リブガラスで支えて透視性の高い空間を創り出した。中間を金物で継ぎ足した長尺のリブガラスは、意匠上のアクセントにもなっている。

飯田橋ファーストビル(東京都文京区)

設計——日建設計

施工——鴻池·東亜·浅沼·五洋JV

●ガラス仕様

〈オフィス部〉

面ガラス――レフライト(熱線反射ガラス19ミリ) リブガラス―タフライト(強化ガラス12ミリ)

〈低層部〉

面ガラス――フロート板ガラス(19ミリ) リブガラス――タフライト(強化ガラス19ミリ)





VARIATION

ヴァリエーション

機能とデザインで 多様なヴァリエーション

ガラスの種類



Low-Eガラスで透明なスクリーン *p18*——Ai-City/曙ブレーキ工業



開閉機能



換 気 のための**開 閉 部** を組み込む — p19 — 看護系大学

屋根・庇



水 平 使 い で屋外 空間をシンボリックに演出 — p20 — NEC玉川ルネッサンスシティ



開放感ぁふれる**多 面 体** のガラスの**トンネル** ——21 ——とっとり花回廊

支持構造体



根界を開放した**鉄 骨 の 片 持 ち 梁** — p21 — 県央みずほ斎場



パイプトラス による軽快な大面積のガラスカーテンウォール —— *p22* ——オルガノ本社ビル





水 平 スティフナーに面ガラスを託す — p23 — ホギメディカル本社ビル

_____ L o w - E ガ ラ ス で 透 明 な スクリーン

高い断熱性能を持つ「Low-E複層ガラス」を 使いながらも、透き通った大規模なカーテン ウォールを実現するためには――。EPG構法 の採用だった。内部の大胆な吹き抜けが、ガ ラスのスクリーンを支える鉄骨マリオンを軽や かに見せる効果をもたらしている。



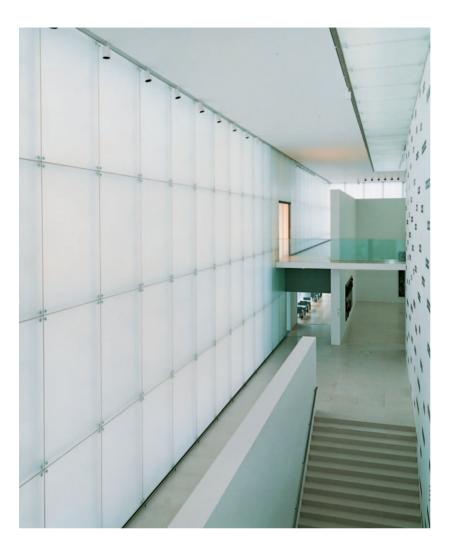


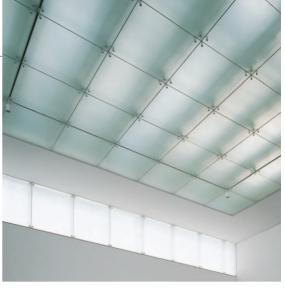
Ai-City/曙ブレーキ工業(埼玉県羽生市) 設計――プランテック総合計画事務所施工――前田・佐藤JV

●ガラス仕様



できるだけ均質な自然光の中で、美術品を展





豊田市美術館(愛知県豊田市) 設計——谷口建築設計研究所施工——大成·太啓·伊藤JV

●**ガラス仕様** 面ガラス――タフライト(DPG構法用高透過強 化ガラス10ミリ、セラミックス印刷)



開閉機能

換気のための開閉部を組み込む

DPG構法で支持するガラスのカーテンウォー ルの最下段に、換気を目的とする「開閉機能」 を備えたガラスが2枚設けられている。エア・ ダンパーとワイヤーにより、2枚のガラスは1カ 所の装置で開閉する。

看護系大学(東京都)

設計——厚生労働省·山下設計 施工——松村·佐藤·日東大都JV

●ガラス仕様

面ガラス――タフライト(DPG構法用強化ガラ ス12ミリ、飛散防止フィルム貼)





水平使いで屋外空間をシンボリックに演出

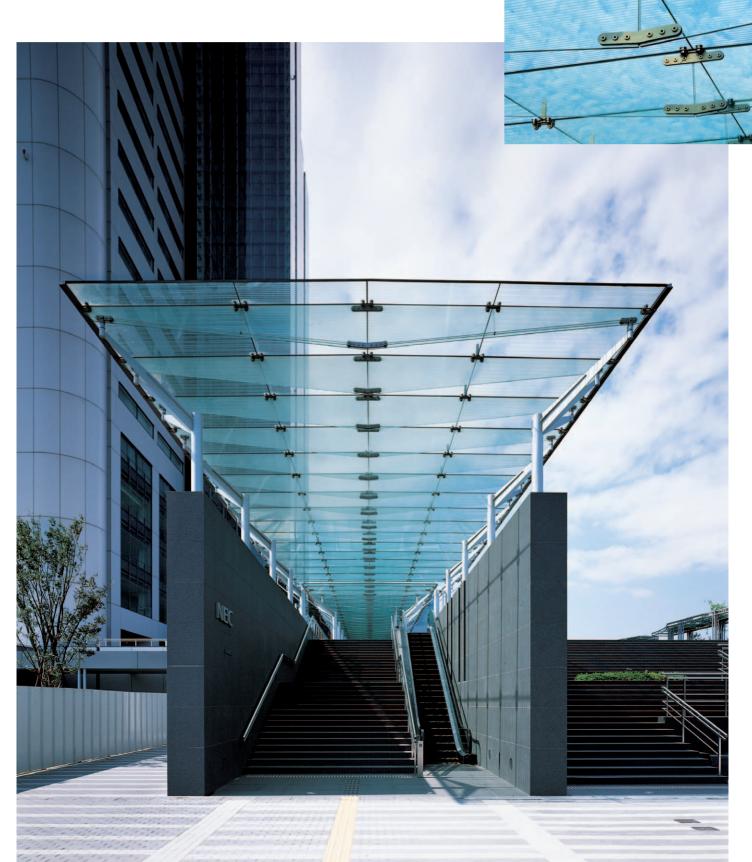
ガラスの屋根を、幅10メートルのガラスの梁 で支えたことで、屋外通路が大胆に明るく演 出された。行く先のエントランスホールに立ち 上がる一面ガラス張りのカーテンウォールと 一体となり、建物のアプローチ部分に開放的 な空間を形成している。

NEC玉川ルネッサンスシティ (川崎市中原区) 設計——日建設計・大林組 施工——大林・鹿島JV

●ガラス仕様

● ガラス 11 を 屋根ガラス --- ラミペーン (DPG構法用強化ガ ラス12ミリ+8ミリ タペストリー加工) リブガラス --- タフライト (強化ガラス19ミリ 飛散防止フィルム貼)





視界を開放した鉄骨の片持ち梁

五角形の中庭をどの方向からも見通せるよう に、中庭の5つの角部だけに鉄骨柱を立ち 上げ、腕のように伸びた鉄骨の片持ち梁で ガラスを支えた。支持構造体を工夫すること で、空間のバリエーションをまた一歩広げる ことができる。



県央みずほ斎場(埼玉県川里町)

設計——相田武文設計研究所施工——前田建設工業ほかJV

●ガラス仕様

面ガラス――タフライト(DPG構法用強化ガラス12ミリ、飛散防止フィルム貼)



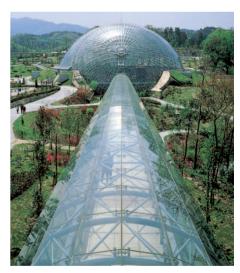


屋根・庇

開放感あふれる多面体のガラスのトンネル

スチールパイプで構成したチューブの透明感 や開放感をそこなわないように、ガラスで覆 いたい――。そんな意図もガラスを"点"で支 持するDPG構法ならばかなう。多面体のガラ ス面でもDPG構法は支えられる。





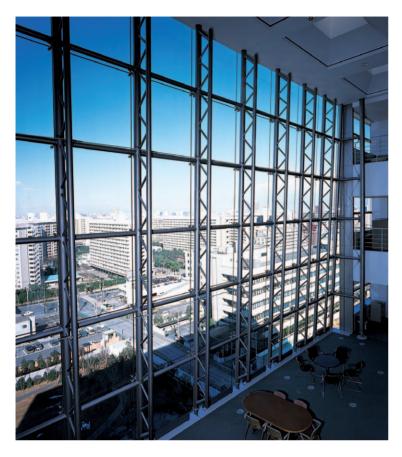
とっとり花回廊(鳥取県会見町)

設計――アーキテクトファイブ 施工――銭高・竹田・松本組ほかJV

●ガラス仕様

面ガラス――タフライト(DPG構法用強化ガラス15ミリ、飛散防止フィルム貼)





設計風圧力の高い高層ビルでも、パイプトラ スなどを利用すれば、比較的軽量な支持構 造体で、開放的なガラススクリーンを実現で きる。この建物では、そのカーテンウォールに わずかな傾斜をつけて個性を演出している。



オルガノ本社ビル(東京都江東区)

設計——日本設計

鹿島·大成·竹中JV

●ガラス仕様 面ガラス――タフライト(DPG構法用強化ガラ ス15ミリ、飛散防止フィルム貼)



支持構造体

3 次 元 曲 面 をスティフ ナー だけで 支持

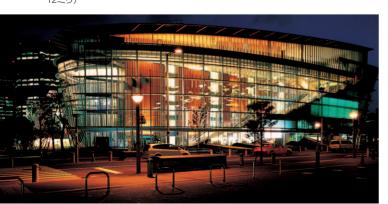
透明感の高いガラスのカーテンウォールが3 次元曲面を描いて立ち上がる。それを形成 する面ガラスと、建物の構造体は、縦方向の フィンガラス(スティフナーガラス)の両端を支え るフィンボックス金物だけで結ばれている。

日本科学未来館(東京都江東区)

設計——日建設計・久米設計 施工——清水建設ほかJV

●ガラス仕様

面ガラス――タフライト(強化ガラス12ミリ、飛散防止フィルム貼) スティフナーガラス――ラミペーン(強化ガラス12ミリ+ 12ミリ)





<u>水 平 スティフナーに面ガラスを託す</u>

ダブルスキンのガラスを最小限の支持構造体 で支えてすっきりと見せたい――。 支持構法 を工夫すれば、そんな意図も可能になる。た とえば、プレーナー構法で支えた板ガラスを、 水平のスティフナーに載せれば、透明感に深 みを感じさせるガラスの外皮が実現する。







ホギメディカル本社ビル (東京都港区) 設計 — 一月建設計 施工 — 清水建設

●ガラス仕様

面ガラス――フロート板ガラス(15ミリ) スティフナーガラス――ラミペーン(強化ガラス15ミリ+ 15ミリ)



E Technical Information







ご設計にあたって

■次の設計条件が必要です。

1. 耐風圧設計

建物の建設地、建物の形状、高さなど 設計風圧力を決めるための条件(国土交 通省告示1458号に基づく設計風圧力の計 算のため)、もしくは風洞実験に基づく設 計風圧力をご指示ください。

2. 耐震設計

建築構造体の変形量など、ガラスが取 り付けられる面の層間変位量を算出できる 条件をご指示ください。(ガラス面内、面 外および、上下動などの条件)

3. 積雪

積雪区域の屋根・庇などは、積雪荷重

■次のご使用部位では、ご注意ください。

1. 防火

延焼のおそれのある部分・耐火を要求 される屋根など、防火上の制限のある部 位については使用できません。使用する 場合は、特定行政庁などへのご確認が必 要です。(網入板ガラスは使用できません)

2. 高所使用

ガラスの落下や取り替えなどについて、 あらかじめ検討する必要があります。ま た、万一の破損時を配慮し、落下防止措 置を必ずおとりください。

3. 屋根·庇

屋根・庇などの水平面に使用する場合 の検討が必要ですのでご指示ください。
は、落下防止措置を必ずおとりください。



耐震性能

地震の震動に対して、一般のカーテンウォールと同様の高い耐震性能を持っています。また、設計条件によっては、さらに高い耐震性能を持たせることも可能です。

1. 面内変形

面内の変形に対しては、図1のように、 ガラスと金属部材の間のルーズホールによ り地震時の層間変位を吸収する機構を持 っています。

※図1のような標準的なモデルにおいては、最 大H/100の層間変位に対する追従性能を 持っています。

2. 面外変形

面外の変形に対しては、フィッティング・ボルトと金属部材の間にあるライナーディスクを介して回転し、変形角を吸収する機構を持っています。

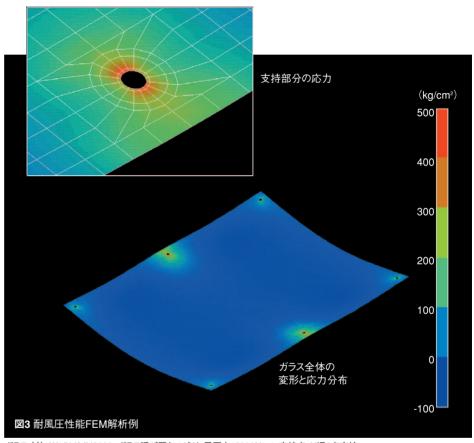
※図2のような標準的なモデルにおいては、 GH/50の変位に対して追従することが確認 されています。

表1 基本的な耐震性能

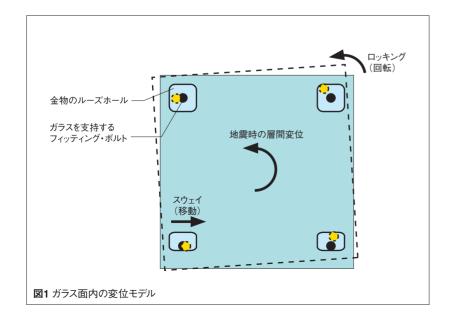
層間変位	要求性能
δ =H/300	防水シールに損傷なし
δ =H/200	主要部材に損傷なし
δ =H/150	破損脱落なし

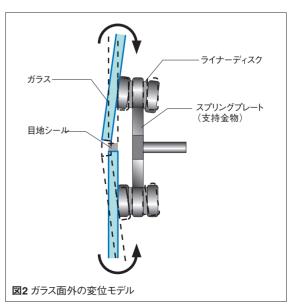
耐風圧性能

ガラスを点で支持するため、強度の高いガラスを使用しても変形が大きくなりますので、たわみ量を考慮して設計します。 従ってガラスに発生する応力およびたわみ量により、ガラスの厚さ、金属部材の数を決定します。



ガラス寸法:W1500×H2000 ガラス呼び厚さ:12ミリ 風圧力:2000N/m² 支持点:H辺6点支持





Technical Information

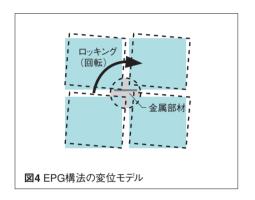




EPG構法

耐震性能

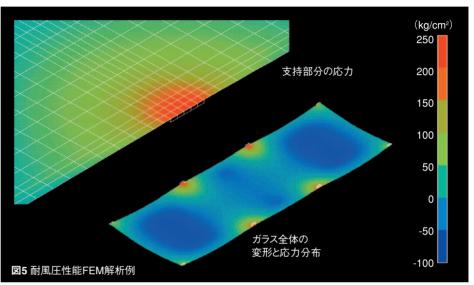
基本的には、従来のサッシ構法と同じ 考え方です。ガラスと金属部材の間のク リアランスにより、耐震性を発揮します。



ただし、ガラス目地の間を金属部材が 貫通していますので、スウェイ(平行移 動)には限界があります。よって、主に ロッキング(ガラスの回転)により、地 震時の変位を吸収する機構となります。

耐風圧性能

FEM解析をもとに、金属部材まわりや ガラス各部の応力がガラスの許容応力以下 となるよう設計します。また、変形が大 きい場合は、たわみ量も考慮してガラス の厚さ、金属部材の数を決定します。



ガラス寸法:W1000×H3000 ガラス呼び厚さ:12ミリ 風圧力:2000N/m² 支持点:H辺8点支持 ※標準的な金物 ø 80を使用した場合



PFG構法

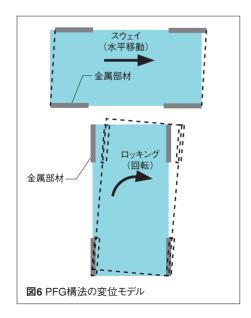
耐震性能

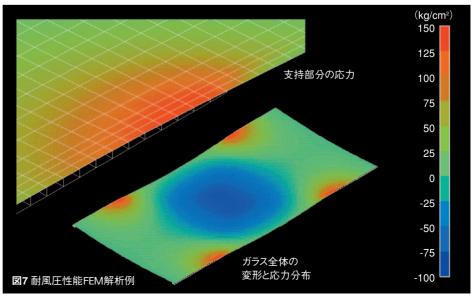
設計条件や金属部材の納まりにより異な ります。ガラスと金属部材の間のクリア ランスにより耐震にする方法や、金属部 材自体をスライドさせる方法があります。

ガラスの寸法や要求される変位量、金 属部材の納まりなどに従って設計します。

耐風圧性能

FEM解析をもとに、金属部材先端部分 やガラス各部の応力がガラスの許容応力以 下となるよう設計します。また、変形が 大きい場合は、たわみ量も考慮してガラ スの厚さ、金属部材の長さを決定します。





ガラス寸法:W3000×H1000 ガラス呼び厚さ:12ミリ 風圧力:2000N/m² 支持長さ:W辺両端から500mm





※構成するガラスとして、透明板ガラス・強化ガラス・倍強度ガラス・熱線吸収板ガラス・熱線反射 ガラス・高性能熱線反射ガラス・セラミックスプリント熱処理ガラス・エッチングガラスが使用できます。







1. 強化ガラス(タフライト®)

特性上、万一の破損時には全面破砕し、脱 落することがありますので、破損時に脱落が許 されない場所でのご使用の際は、落下防止措 置を検討する必要があります。

製造時、熱処理をしていますので、熱処理を していない板ガラスに比べ、反射像がゆがみま すのでご了承ください。

2. 倍強度ガラス(HS200®)

製造時、熱処理をしていますので、熱処理を していない板ガラスに比べ、反射像がゆがみま すのでご了承ください。

3. 合わせガラス(ラミペーン®)

中間膜の特性上、70℃を超える場所で長時 間使用しますと、発泡することがありますのでご 使用は避けてください。

中間膜は、長時間水に接していると吸湿して 白くなることがありますので、使用環境や金属 部材のディテールにはご注意ください。

4. 複層ガラス(ペアマルチLow-E®)

Low-Eガラスで構成する場合、透過色調と 反射色調が異なります。また、反射光において 若干の色調ムラとなって見える場合があります が、性能面での支障はありません。

5. 熱線吸収板ガラス

(グリーンペーン®)

特性上、日射熱を多量に吸収し熱応力が大 きくなり、条件によっては熱割れを起こすことが ありますので、設計・施工およびメンテナンス上 十分なチェックが必要です。

6. 熱線反射ガラス(レフライト®)

高性能熱線反射ガラス(レフシャイン®)

施工法上、反射像のゆがみが大きくなる場 合がありますのでご注意ください。さらに、強 化・倍強度・合わせ・複層ガラスなどの加工を 施した場合は、施工法上、反射像のゆがみは 避けられません。

7. セラミックスプリント熱処理ガラス (セラシルエ®)

プレーン仕様を透過光でご使用の場合、カ ラーにより印刷ムラが生じることがありますので ご了承ください。

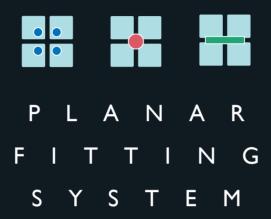
印刷面を室内側にご使用ください。

8. エッチングガラス(ハイシルエ®)

エッチング面に汚れが付着すると除去しにく いため、エッチング面を室内側にご使用くださ い。エッチングガラスはフロート板ガラスに比べ て強度が劣るため、厚さ、使用面積の決定に はご注意ください。

ご注意

上記は、標準的に各種ガラスがご使用に なれる例、および各種板ガラスの注意事 項(抜粋)です。各種ガラスの選択にあた っては弊社総合カタログ各項のご注意等 を必ずお読みください。



日本板硝子株式会社 http://architectural-glass.jp

東京本社 —— 〒108-6321 東京都港区三田3丁目5番27号(住友不動産三田ツインビル西館)

大阪本社 —— 〒541-8559 大阪市中央区北浜4丁目5番33号(住友ビル)

札幌 ―――― 〒061-1274 北広島市大曲工業団地3丁目6番地3 TEL(011)377-2860 仙台 ―――― 〒981-3521 宮城県黒川郡大郷町中村字西浦3-1 TEL(022)359-8665 東京 ――― 〒105-0013 東京都港区浜松町1丁目2番4号(住友不動産東新橋ビル6号館) TEL(03)6403-8503 名古屋 ――― 〒460-0008 名古屋市中区栄4丁目15番32号(日建・住生ビル) TEL(052)238-1392 大阪 ――― 〒541-8559 大阪市中央区北浜4丁目5番33号(住友ビル) TEL(06)6222-7534

福岡 ———— 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3丁目2番8号(住友生命博多ビル) TEL (092) 451-5594

日本板硝子ディー・アンド・ジー・システム株式会社 http://www.planar.co.jp